

LES FAMILLES DE MOTS (RÉVISION)

EN CLASSE NOUS AVONS TRAVAILLÉ LES FAMILLES DE MOTS QUI PERMETTENT DE CONNAÎTRE L'ORTHOGRAPHE D'UN MOT (UNE POMME, UN POMMIER) OU DE DEVINER SON SENS (ALTIMÈTRE EST CONSTRUIT AVEC ALTITUDE + MESURE = CE QUI DONNE UN OBJET PERMETTANT DE MESURER L'ALTITUDE).

REMP LIS LE TABLEAU CI-DESSOUS EN SUIVANT L'EXEMPLE.

Racine du mot	Verbe dérivé	Nom dérivé
Fleur	Fleurir	Un Fleuriste
.....	Jardiner
.....	Une Baignade
Saut
Couleur
.....	Un chargement
.....	Ecarter
Programme
.....	Affichage
Carre

PROBLÈME PROPORTIONNEL

EN PLEIN ÉTÉ, SUR UN PISTE CYCLABLE RELIANT JARD SUR MER AUX SABLES D'OLONNE, ON COMPTE 150 CYCLISTES QUI EMPRUNTENT CETTE PISTE TOUTES LES 3H. COMBIEN Y A-T-IL DE CYCLISTES QUI PASSENT EN 1H, 2H, 4H, 5H ET 6H?

RÉALISE UN TABLEAU DE PROPORTIONNALITÉ SANS OUBLIER L'OPÉRATEUR.

PETITE NOTE : ÉMISSION DE LA MAISON LUMNI COLLÈGE - DIFFUSÉE LE LUNDI 30 MARS DE 14H00 À 15H00 - SUR LA [PRO-PORTIONNALITÉ](#). CELA REPREND TOUT CE QUE VOUS AVEZ VU. **LE VISIONNAGE N'EST PAS OBLIGATOIRE.**

DICTÉE (EN LIEN AVEC L'HISTOIRE) - NIVEAU 2

ANALYSE TES PHRASES EN SOULIGNANT LES NOMS, ADJECTIFS ET VERBES (INDIQUE LEUR TEMPS).

DURANT LA RÉVOLUTION DE 1789, CEUX QUI ONT PRIS LE POUVOIR, À LA PLACE DE LOUIS XVI, ONT SEMÉ LA TERREUR EN FRANCE ET ONT ÉLIMINÉ TOUS LES FRANÇAIS QUI ÉTAIENT POUR LE ROI. ILS ONT UTILISÉ LA GUILLOTINE POUR COUPER LES TÊTES. ON LES APPELAIT LES RÉPUBLICAINS. LA VENDÉE S'EST RÉVOLTÉE CONTRE CETTE TERREUR : C'ÉTAIT LA GUERRE DE VENDÉE QUI A DURÉ 3 ANS.

(LA SUITE DE CETTE AVENTURE RÉELLE SE FERA VENDREDI)

LES HOMMES DE LA RÉVOLUTION DE 1789 - À L'AIDE DE TES RECHERCHES, RELIE LA PHOTO AU BON PERSONNAGE.



A- Le **député Danton** qui veut tuer tous ceux qui aiment le Roi.

B- Le Général **Napoléon Bonaparte** qui met fin à la révolution.

C- Le **député Robespierre** qui veut tuer tous ceux qui aiment le Roi

D- Général Vendéen **De Charette** qui combat la terreur des révolutionnaires.

MUSIQUE

LA FOIS DERNIÈRE, JE VOUS AI DEMANDÉ DE RECONNAÎTRE LES INSTRUMENTS DE LA SALSA.

TU VAS AUJOURD'HUI DÉCOUVRIR LES **INSTRUMENTS** UTILISÉS DANS CETTE MUSIQUE.

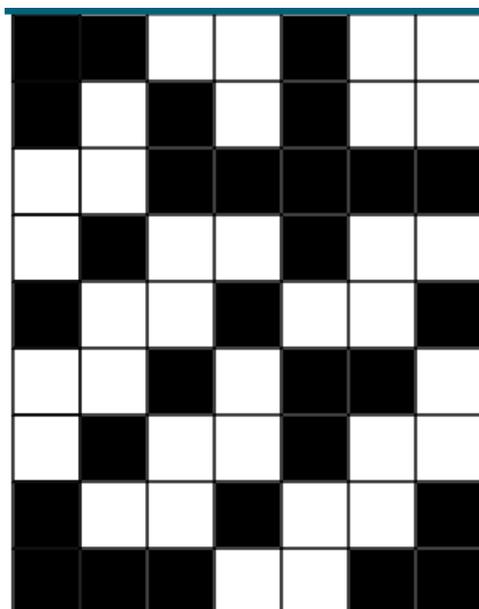
NOTE LES INSTRUMENTS QUE LA VIDÉO A PRÉSENTÉ :

DÉFI RYTHMIQUE : ÉCOUTE **ICI** LE RYTHME DE SALSA QUE J'AI REPRODUIS (J'AI UTILISÉ 1 TABLE, 1 VERRE ET 1 LAME DE COUTEAU) ESSAIE DE LE FAIRE. POUR T'AIDER À REPÉRER LE RYTHME TU PEUX COMPTER (1-2-3-4 OU 1-2-3ET4).

ANGLAIS · LES NOMBRES

CLIQUE **ICI**, VOICI UN PETIT MOT CROISÉ SUR LES NOMBRES DE 0 À 99. AIDE TOI D'UN ADULTE, POUR COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DU JEU.

CI-CONTRE, J'AI PRIS UNE IMAGE DU JEU POUR CEUX QUI NE PEUVENT PAS JOUER EN LIGNE.



Définitions Horizontales

1. Ninety-one ■ Twenty-six ■
2. Fifty-eight ■
3. Forty-five ■
4. Forty-six ■ Ninety-eight ■
5. Seventy-six ■ Ninety-seven ■
6. Seventy-six ■
7. Thirty-eight ■ Eighty ■
8. Fifty-nine ■ Twenty-six ■
9. Eighty-three ■

Définitions Verticales

1. Forty-eight ■ Seventy-three ■
2. Sixty-five ■ Seventy-six ■
3. Forty-six ■ Thirty-nine ■
4. Sixteen ■ Eighteen ■
5. Twenty-three ■
6. Twenty-five ■ Ninety-seven ■ Eighty-six ■
7. Sixty-eight ■ Ninety ■

ÉCRITURE D'UNE CHANSON (TU PEUX T'AIDER DE TES PARENTS)

CELA FAIT BIENTÔT 3 SEMAINES QUE NOUS SOMMES CONFINÉS. QUAND NOUS NOUS RETROUVERONS NOUS REPARLERONS DE TOUT CELA. CE CONFINEMENT FERA PARTIE DE VOTRE HISTOIRE ET APPARTIENDRA À L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.

JE ME SUIS DIT QUE NOUS POURRIONS ÉCRIRE UNE CHANSON SUR UN AIR CONNU.

POUR L'OCCASION, J'AI CRÉÉ UNE CHAÎNE YOUTUBE. JE VOUS CHANTE LE DÉBUT DE LA CHANSON ET LA SUITE POUR LAQUELLE VOUS AVEZ À ÉCRIRE DES PAROLES.

MÉTHODOLOGIE D'ÉCRITURE

1- IL FAUT BIEN AVOIR L'AIR EN TÊTE (VERSION FRANÇAISE, VERSION AMÉRICAINE)

2- INVENTER UNE PHRASE, LA CHANTER AFIN DE VOIR SI ELLE PEUT CORRESPONDRE À LA MÉLODIE. SI ELLE NE CORRESPOND PAS, RAJOUTEZ UN PETIT MOT POUR LA RALLONGER OU CONTRACTEZ UN MOT POUR LA RACCOURCIR (PETIT DEVIENT P'TIT).

POUR FABRIQUER VOTRE PHRASE, IL FAUT VOULOIR RACONTER QUELQUE CHOSE (UN SOUVENIR, DÉCRIRE...) PUIS COMPTER LE NOMBRE DE NO-NO QUE CONTIENT LA PHRASE MÉLODIQUE. SI ELLE EN CONTIENT 12, IL FAUT ESSAYER DE FABRIQUER UNE PHRASE QUI CONTIENT 12 SYLLABES QUE NOUS APPELLERONS POUR FAIRE SIMPLE DES PIEDS.

J'AI ÉCRIT LE DÉBUT DE LA CHANSON - COMME VOUS POUVEZ LE CONSTATER, J'AI RAJOUTÉ DES E OU ENLEVÉ DES LETTRES (') POUR QUE MES PHRASES PUISSENT ÊTRE CHANTÉES.

VOUS POURREZ ÉCOUTER CELA SUR YOUTUBE.

C'ÉTAIT EN MARS(E) 2020
UN' P'TIT BÊT NOUS A RENDU CHAGRIN
UN VIRUS BIEN PLU P'TIT QU'UNE PUCE
IL S'APPELAIT LE CORONAVIRUS.

A LA MAISON ON EST RESTÉ

...

LA CONSIGNE : FABRIQUE AU MOINS UNE PHRASE MÉLODIQUE QUI POURRAIT DONNER UNE SUITE À LA CHANSON.

POINT PRÉVENTION : INTERNET EST À MANIPULER AVEC PRÉCAUTION. JE N'AI PAS SIGNÉ DE MON PRÉNOM (LE NOM DE LA CHAÎNE EST : LA SOURCE). CETTE CHAÎNE DISPARAÎTRA LORSQUE LE CONFINEMENT SERA TERMINÉ. MALGRÉ TOUT, NE LAISSER AUCUN COMMENTAIRE SUR LA VIDÉO. ENVOYEZ MOI UN MAIL.