

LA PROPORTIONNALITÉ · RÉVISION

VOICI UNE PETITE [EXPLICATION](#) SUR LE FONCTIONNEMENT D'UN TABLEAU DE PROPORTIONNALITÉ. CETTE VIDÉO VIENT COMPLÉTER CE QUE TU AS VU MARI OU MERCREDI.

TRACÉ D'UN LOSANGE

AVEC AMBRE, VOUS AVEZ REVU LES TRACÉS DU CARRÉ ET DU RECTANGLE. TE SOUVIENS-TU DU LOSANGE. : IL A 4 CÔTÉS ÉGAUX ET DES DIAGONALES PERPENDICULAIRES ET QUI SE COUPENT EN LEUR MILIEU.

1- RAPPEL · CHERCHE DANS LE DICTIONNAIRE LA DÉFINITION DU NOM : UNE DIAGONALE :

2- POUR TRACER UN LOSANGE · VOICI COMMENT T'Y PRENDRE

- TRACE 2 SEGMENTS PERPENDICULAIRES [AB] ET [CD] QUI SE COUPENT EN LEUR MILIEU. CE SERONT TES DIAGONALES.
- REJOINT LES SOMMETS ABCD. TON LOSANGE EST FAIT. VÉRIFIE QUE TES CÔTÉS SOIENT ÉGAUX.

DICTÉE DE PHRASES SUR LE PROCHAIN THÈME D'HISTOIRE · COMME À L'ÉCOLE, ANALYSE TA PHRASE (SOULIGNE NOM, ADJECTIF, VERBE) POUR BIEN L'ORTHOGRAPHER. 

NAPOLÉON MET FIN À LA RÉVOLUTION DE 1789. IL RÉTABLIT L'ORDRE DANS LE PAYS. IL MODERNISE LE PAYS ET PERMET AUX BOURGEOIS DE CRÉER LEURS INVENTIONS.

NAPOLEON FAIT LA GUERRE À BEAUCOUP DE PAYS EN EUROPE. NOS VOISINS NE L'AIMENT PAS TROP. ILS FINIRONT PAR SE VENGER.

LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE SE SONT BATTUS LORS DE DEUX GUERRES MONDIALES. LES COMBATS ONT ÉTÉ TRÈS VIOLENTS.

DICTÉE DE PHRASES SUR LE PROCHAIN THÈME D'HISTOIRE · COMME À L'ÉCOLE, ANALYSE TA PHRASE (SOULIGNE NOM, ADJECTIF, VERBE) POUR BIEN L'ORTHOGRAPHER. 

NAPOLÉON MET FIN À LA RÉVOLUTION DE 1789. IL RÉTABLIT L'ORDRE DANS LE PAYS.

NAPOLEON FAIT LA GUERRE À BEAUCOUP DE PAYS EN EUROPE. ILS FINIRONT PAR SE VENGER.

LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE ONT CONNU DEUX GUERRES MONDIALES. ILS SE SONT BATTUS LONGTEMPS.

MUSIQUE · APRÈS LE ROCK'N ROLL, JE VOULAIS VOUS FAIRE DÉCOUVRIR UN AUTRE GENRE MUSICAL : LA SALSA. ÉCOUTE CET [EXTRAIT](#).

1-ÉCRIS LA LISTE DES INSTRUMENTS QUE TU PENSES RECONNAÎTRE.

2-ÉCRIS UN PETIT TEXTE SUR CE QUE TU RESSENS À L'ÉCOUTE DE CET EXTRAIT.

3-YURI BUENAVENTURA EST CHANTEUR DE SALSA QUI A DÉVELOPPÉ CE STYLE EN FRANCE. CLIQUE [ICI](#) ET TU DÉCOUVRIRAS UN CLIP DANS LEQUEL ON VOIT APPARAÎTRE LES INSTRUMENTS.

GRAPHIQUE

TE SOUVIENS-TU COMMENT RÉALISER UN GRAPHIQUE? UTILISE LA FICHE QUE L'ON A ÉCRITE SI TU AS BESOIN.

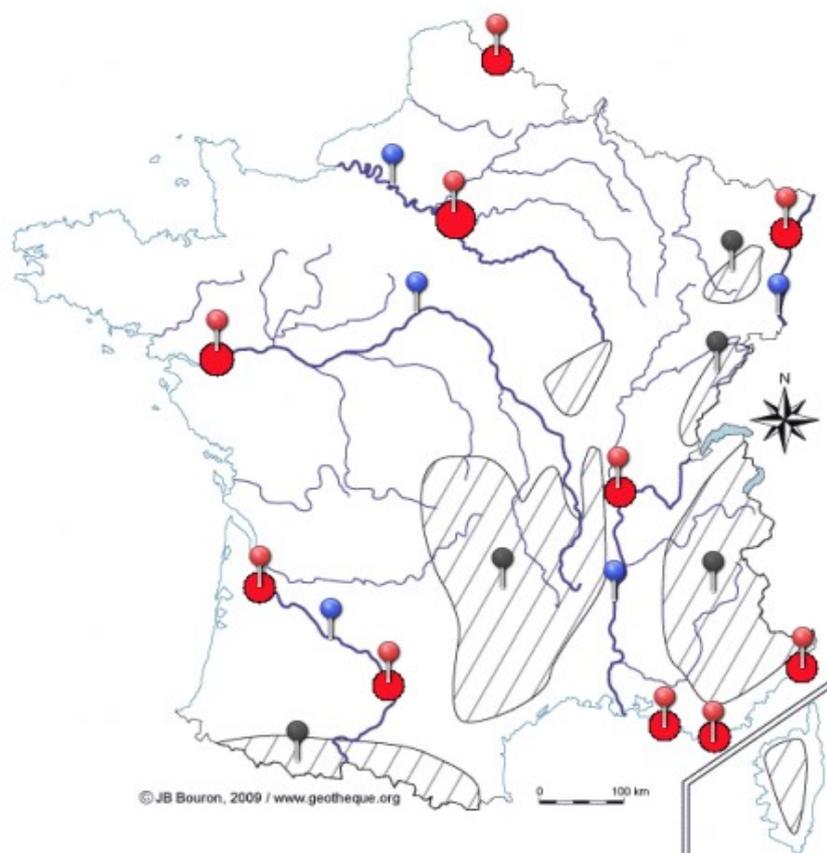
RÉALISE LE GRAPHIQUE DE CE TABLEAU, SUR UNE FEUILLE. N'OUBLIE RIEN (TITRES, COULEUR, AXES GRADUÉS).

	Kms parcourus par 3 classes durant un voyage en vélo						
	Jour J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7
Classe de Gérald	28	25	20	27	21	12	17
Classe de Selvi	25	25	25	28	27	10	10
Classe de Sandrine	20	19	25	24	25	20	17

GÉOGRAPHIE

REFAIS LE **JEU** QUI CONSISTE À PLACER LES GRANDES VILLES, LES FLEUVES ET LES MASSIFS MONTAGNEUX FRANÇAIS.

VOICI LA CARTE PROPOSÉE POUR CEUX QUI NE PEUVENT PAS ACCÉDER AU JEU EN LIGNE.



SPORT

POUR LES DANSEURS ET DANSEUSES QUI LE SOUHAITENT : DÉFI CHORÉGRAPHIE PROPOSÉE PAR BLANDINE, RESPONSABLE DANSE AU PUY DU FOU, VOUS APPREND LA DANSE IRLANDAISE DU SPECTACLE « **LE DERNIER PANACHE** ».

VOUS POUVEZ LE FAIRE EN FAMILLE. N'HÉSITEZ PAS À M'ENVOYER LA VIDÉO DE VOS EXPLOITS. VOUS AUREZ UNE MEILLEUR BANDE SON SUR CE [LIEN](#). AU RETOUR À L'ÉCOLE, ON REGARDERA L'ENSEMBLE DES VIDÉOS SI VOUS LE VOULEZ. JE COMPTE SUR VOUS.

Comment Charlie Chaplin est devenu Charlot !

Un chapeau melon, une canne et deux godillots. Des années après sa mort, Charlot reste l'un des personnages du cinéma les plus célèbres au monde. Comment l'acteur Charlie Chaplin a-t-il créé Charlot ?

Son vrai nom est sir Charles Spencer Chaplin.

Au début du siècle, le cinéma n'en est encore qu'à ses débuts. Les Américains sont fous de ces petits films muets en noir et blanc, bourrés de tartes à la crème dans lesquels les gens marchent à toute allure.

A 22 ans, le jeune Anglais part aux Etats-Unis.

Depuis des années, un jeune Anglais, pauvre, Charlie Chaplin, joue la comédie dans les faubourgs de Londres. Il chante et danse dans diverses troupes de théâtre, mais sans grand succès.

En 1910, à 22 ans, il accompagne son frère Sydney dans une tournée de music-hall à travers les Etats-Unis. Il n'a qu'un petit rôle, mais un réalisateur de cinéma le remarque, l'embauche et lui demande de choisir un personnage.

En fouillant dans la caisse aux déguisements, le jeune Chaplin y trouve des objets qui lui rappellent son enfance misérable en Angleterre. D'emblée, il campe ce personnage de vagabond au chapeau rond, comme les petits Anglais, au pantalon trop large et aux chaussures trop grandes, comme les clochards. Et pour la dignité, la canne, comme les bourgeois !

Un nouveau héros vient de naître. Son succès est immédiat. En Amérique tout d'abord et très vite en Europe : en France, on l'appelle tout de suite « Charlot » affectueux surnom que ne lui donneront que les Français. Il ne parle pas, mais il arrive à tout dire : la joie, la peur, l'amour, la solitude, l'espoir, avec un seul sourcil levé, un tressaillement d'épaule, une inclinaison de la tête...

C'est le plus grand mime du monde, tout son corps est expression. Mais, par dessus-tout, il fait rire : quelque soit sa situation, Charlot boxeur, Charlot patineur ou magasinier, il déclenche le rire.

Charlot dénonce, guerre, chômage, nazisme.

L'époque n'est pas drôle pourtant. En 1914, la première guerre mondiale ravage l'Europe. Et, à partir de 1929, c'est la crise en Amérique, la famine, le chômage.

Charlot dénonce tout cela dans ses films à longs métrages : il est tour à tour soldat dans les tranchées dans « Charlot soldat », ouvrier avalé par les machines dans « les temps modernes », chômeur dans « les lumières de la ville ». Enfin, en 1940, tandis que l'Europe tremble devant Hitler, Charlot le ridiculise dans « le dictateur ».

Charlie Chaplin est mort en Suisse, dans la nuit de Noël 1977. Mais, Charlot reste le personnage le plus connu au monde, parce qu'il a su traduire avec drôlerie et poésie, tout ce qui habite au fond du cœur de chaque homme.



Cherche dans le dictionnaire ce que signifie

Godillot

Faubourg

Réponds par Vrai ou Faux

Charlot est né en Grande Bretagne?

C'est aux Etats Unis qu'il remporte un grand succès?

C'est un réalisateur de cinéma qui lui donne sa chance?

Il découvre le personnage de Charlot en feuilletant un magazine?

Partout dans le monde, on le surnomme « Charlot »?

Dans ses films, il dénonce les malheurs de son époque?

Il n'utilise jamais le mime dans ses films?

Pour aller plus loin

Chanson des enfantastiques « [Charlie Chaplin](#) »

Extrait d'un de ses plus célèbre film « [The Kid](#) »

Extrait de « [Le cirque](#) ».