

À mourir de rire!

Objectifs

Développement de l'imaginaire
Organisation de la surface
Approche de la bande dessinée

Matériel

Canson 1/2 R,
Crayon à papier, gomme,
Feutres-pinceaux ou gros
feutres pointes larges

Durée

1 heure 30 (2 séances)

Référence culturelle

Bandes dessinées (école belge).

Consigne

1. Dessiner une tête sur la feuille pliée

Plier la feuille en deux dans le sens de la largeur, puis, en la laissant pliée, replier le morceau supérieur en deux (voir fiche 1, fig. 1, 2 et 3).

Faire deux points sur le pli à environ 6 cm des bords, les rejoindre par des lignes courbes qui ne doivent toucher ni le haut ni le bas de la feuille (fig. 1).

Articuler la bouche autour de la ligne de pli et respecter l'emplacement des différents éléments du visage (le nez commence sur la partie supérieure de la feuille) (fig. 2).

2. Animer la tête sur la feuille dépliée

Ouvrir la feuille, compléter le dessin en reliant les lignes interrompues (fig. 3).

Dessiner les dents, la langue; ajouter cheveux, oreilles... (fig. 3).

Tracer une bulle à l'intérieur de la bouche et écrire le texte (fig. 5).

Mettre en couleur.

Remarque : insister sur le travail du texte à l'intérieur de la bulle.

Il doit être lisible (sans oublier la ponctuation : points d'exclamation, d'interrogation, etc.).

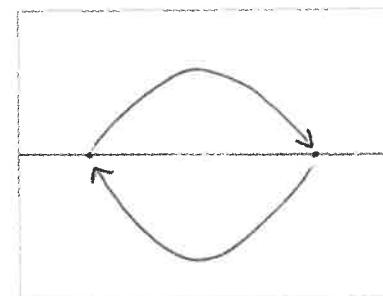


Fig.1

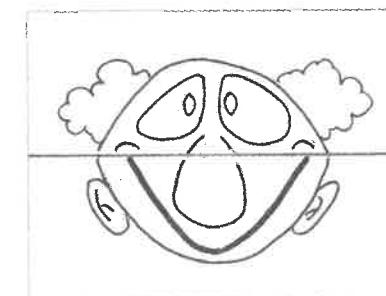


Fig.2

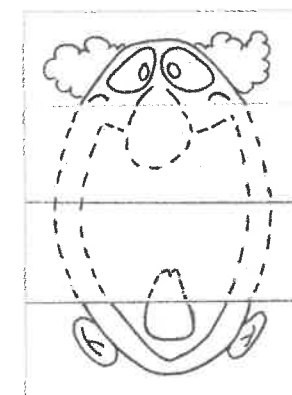


Fig.3



Fig.4



Fig.5